

The Hermans – Bandinfo.

Heile Welt und Untergangsstimmung

Melancholie und Hochgefühl

Unvereinbare Gegensätze?

Nein!

The Hermans erwecken die ursprüngliche Explosivität und Energie des Punkrock zu neuem Leben. Songs voller Aggressivität und Leidenschaft lassen den Funken leicht überspringen und entfachen ein Feuer, das einfach nicht mehr aufhört zu brennen!

Musikalisch sind **The Hermans** schlagkräftig und überraschend vielseitig.

Ihre druckvollen Songs und die mitreißende Show gehen bedingungslos nach vorn. Auch auf der textlichen Ebene lassen **The Hermans** nichts aus. Mal werden die Themen direkt am Kragen gepackt, mal werden die Inhalte gekonnt mit Metaphern umspielt.

Die Geschichte von **The Hermans** reicht zurück bis in die Schulzeit der Jungs, als man sich entschloss gemeinsame Sache zu machen und die alten Bands hinter sich zu lassen. Es hat die drei sehr gereizt, mit einer neuen Band zu starten, die mehr Wert auf Kreativität legte. Ohne sich um die vorherrschenden Trends und die angesagten Bands zu kümmern, entwickelte das Trio seinen eigenen Stil. Im Frühjahr 2008 gab es aus privaten Gründen eine Umbesetzung. Philipp hat die Band verlassen, Kris hat am Bass und Gesang seinen Part übernommen, zusätzlich wurde mit Daniel noch die Gitarrensektion verstärkt – **The Hermans** stürmen seitdem wieder ungebremsst die Bühnen.

Besetzung seit Mai 2008:

Kris: Bass/Gesang - Simon: Schlagzeug/Gesang - Loddel: Gitarre – Daniel: Gitarre

The Hermans standen bereits weit mehr als 100 mal auf der Bühne.

Dazu kommt eine zweiwöchige Deutschland Tour im Jahr 2005.

Supportshows:

"Useless ID" (Israel), "Horace Pinker" (USA), "Aurora" (Ungarn), "RIFU" (Norwegen),
"Die Mimmis", "Rock 'n' Roll Stormtroopers", "Teenage Tits" (Niederlande), Traktor (Schweden)
"Gob Squad" (Dänemark), "Down and away" (Schweden), "Itchy Poopzkid", "Rantanplan",
"The Wohlstandskinder", "ZSK", "die Kassierer", "Across the Border",
"Wärter's Schlechte", "Kafkas", "Dritte Wahl" ...

Aktuelles Album:

"Angst" – November 2007